

**PRESS
RELEASE
07.11.2025**



Rewind: Yervant Hawarian's Solo Exhibition at the Dalloul Artist Collective

The Dalloul Artist Collective (DAC) presents *Rewind*, a solo exhibition by Yervant Hawarian, opening on Thursday, November 13, 2025, from 5:00 to 8:00 PM at DAC Art Space in the Stone Garden Building, Marfa, Beirut. The exhibition is presented in collaboration with the Ramzi and Saeda Dalloul Art Foundation (DAF).

Rewind pays tribute to Lebanon's golden age of cinema, when hand-painted movie posters transformed Beirut's streets into vibrant visual landmarks. Between the 1950s and 1990s, these works shaped the country's collective imagination, merging film, artistry, and urban culture into one enduring visual language.

At its core are Yervant Hawarian's newly re-created posters, painted on linen and reinterpreting the icons of his early career. Through vivid chromatic contrasts and dynamic compositions, each work distills cinematic drama into a single painterly frame. Once made to advertise, these images now return as collectible works of art and as testaments to craft, culture, and memory.

Beyond nostalgia, *Rewind* looks back as an act of renewal, to rewind not only the reel but the imagination. The exhibition reclaims these works as cultural artefacts within Lebanon's visual history and the wider continuum of Arab art.

In parallel, DAC will host a series of panel discussions exploring the visual legacy of Lebanese cinema, from the transformation of hand-painted posters into cultural artifacts to the broader intersections of design, memory, and identity. These conversations will engage artists, curators, and researchers in reflecting on how visual culture preserves, translates, and redefines collective heritage. Details will be announced shortly.

All works shown are available for acquisition through DAC, with additional pieces from the series presented digitally for private viewing and selection.

Event and Visitor Information

- Opening Reception: Thursday, November 13, 2025 | 5:00-8:00 PM
- Venue: DAC Headquarters, Ground Floor, Stone Garden Building, El Jamarek St, Marfa, Beirut
- Exhibition Dates: November 14, 2025 – January 3, 2026, Tuesdays to Saturdays, 11:00 AM - 6:00 PM

Press and Media

- Press contact: press@dacbeirut.net | +961 78 777 254
- Press images: high-resolution visuals available on request
- Interviews: available with Dr. Basel Dalloul and Yervant Hawarian (subject to availability)

ريوايند: معرض الفنان يروانت هواريان الفردي في «ملتقى دلول للفنانين»

يقدم «ملتقى دلول للفنانين» (DAC) معرض «ريوايند» الفردي للفنان يروانت هواريان، والذي سيفتح يوم الخميس 13 تشرين الثاني/نوفمبر 2025 من الساعة 5 حتى 8 مساءً في مركز DAC الفني الواقع في مبنى ستون غاردن، مرفأ بيروت. يُقام المعرض بالتعاون مع «مؤسسة رمزي وسائدة دلول للفنون» (DAF)

يحيي معرض «ريوايند» العصر الذهبي للسينما اللبنانية، عندما كانت ملصقات الأفلام المرسومة يدوياً تحوّل شوارع بيروت إلى معالم بصرية زاهية وناضجة بالحياة. فبين خمسينيات وتسعينيات القرن الماضي، شكلت هذه الأعمال المخيال الجمعي البلاد، إذ مزجت بين السينما والفن والثقافة الحضريّة في لغة بصرية موحّدة ودائمة.

نرى في فضاء المعرض الملصقات الجديدة التي أعاد يروانت هواريان رسمها على الكتان، مستعيداً أيقونات بداياته الفنية ومعيداً تصوّرها. من خلال التباينات اللونية الزاهية والتأليفات الحركية الديناميكية والناضجة، يكتفّ كل عمل من هذه الأعمال الدراما السينمائية في مشهد تصويري واحد. في الماضي، كانت يتم إنتاج هذه الصور لأغراضٍ إعلانية، أما اليوم، فهي تعود كأعمالٍ فنية قابلة للاقتناء، وكشهاداتٍ على البراعة والثقافة والذاكرة.

بعيداً عن فكرة النوستالجيا، يقترح علينا المعرض النظر إلى الماضي كفعلٍ إحياءٍ وتجديدٍ، وكتراجعٍ ليس لبكرة الفيلم فقط، بل للمخيلة أيضاً. يعيدُ «ريوايند» إلى هذه الأعمال مكانتها كقطع فنية ثقافية في سياق التاريخ البصري للبنان وضمن الاستمرارية الأوسع للفن العربي.

في موازاة المعرض، يستضيف الملتقى سلسلة من الندوات الحوارية التي تتناول الإرث البصري للسينما اللبنانية، بدءاً من تحويل الملصقات المرسومة يدوياً إلى أعمالٍ ثقافية، وصولاً إلى تقاطعاتها الأوسع مع فن التصميم والذاكرة والهوية. سيشارك في هذه الندوات عدد من الفنانين والقيمين والباحثين، لمناقشة وتأمل الطُرُق التي تُسهم بها الثقافة البصرية في حفظ التراث الجمعي وترجمته وإعادة تعريفه. سيتم الإعلان عن تفاصيل هذه الندوات قريباً.

جميع الأعمال المعروضة متاحة للاقتناء عبر «ملتقى دلول للفنانين» (DAC)، فضلاً عن أعمال إضافية مُدرّجة ضمن المجموعة الرقمية الخاصة.

معلومات للزائرين

- الافتتاح: الخميس 13 تشرين الثاني /نوفمبر 2025 | من الساعة 5:00 إلى 8:00 مساءً
- المكان: مقرّ «ملتقى دلول للفنانين» (DAC)، مبنى ستون غاردن، شارع الجمارك، مرفأ بيروت.
- مواعيد المعرض: من 14 تشرين الثاني/نوفمبر 2025 حتى 3 كانون الثاني/يناير 2026 من الثلاثاء إلى السبت، من الساعة 11:00 صباحاً حتى 6:00 مساءً

الإعلام والصحافة

للتواصل الصحفي: +961 78 777 254 | press@dacbeirut.net

الصّور الصحفية: متوفّرة بجودة عالية عند الطلب

المقابلات: متاحة مع الدكتور باسل دلول (القيّم الفنّي) وبيروانت هواريان (الفنان)، وفقاً للتوافر.